

Hoe drukbestanden aanleveren?

Hoe drukbestanden aanleveren?

Bij Etivoet streven we naar de hoogste kwaliteit in elk etiket dat we produceren. Die kwaliteit begint al bij de ontvangst van jouw drukbestanden. Een correct opgebouwd bestand zorgt voor een vlottere verwerking, snellere productie en een feilloos eindresultaat.

Om fouten, vertragingen en extra handelingen te vermijden, vragen we om onderstaande aanlevertijdslijnen nauwgezet te volgen. Onze prepress-afdeling controleert elk bestand grondig, maar fouten die vermeden kunnen worden bij aanlevering, besparen tijd en kosten.



Let op: Als service rekenen wij geen kosten aan voor de opmaak van drukproeven, zolang de bestanden worden aangeleverd volgens de specificaties in dit document. Indien bijkomende aanpassingen door onze prepress-afdeling noodzakelijk zijn door afwijkingen, kunnen er extra kosten in rekening worden gebracht.



Algemene aanleverregels in één oogopslag

- **Kleurmodus**
CMYK kleurprofiel: ISO coated v2 (39L)
(géén RGB of geïndexeerde kleuren)
- **Bestandsformaat**
High resolution PDF of AI
- **Afloop (bleed)**
3 mm aan elke zijde buiten het nettoformaat
- **Veiligheidsmarge (zetspiegel)**
1,5 mm binnen het nettoformaat
- **Stanslijn**
100% magenta (spotkleur), lijndikte 0,2 mm
- **Minimumresolutie**
300 dpi voor beelden / 1200 dpi voor line-art
- **Dekwit**
vereist bij metallic-en transparante dragers
- **Zwarte tekst**
100% zwart (C0 M0 Y0 K100), in overdruk
- **Lettertypes**
ingesloten of omgezet naar vectoren (outlines)
- **Barcodes**
in één kleur (geen rood), bij voorkeur zwart op witte achtergrond
- **Transparanties**
altijd afvlakken, met transparantie-instelling op hoge resolutie
- **Per etiket één afzonderlijk bestand aanleveren met duidelijke naamgeving**
- **Minimale kleurenwaarden in objecten en/of beelden**
Typo: minimaal 3%
Flexo: minimaal 1%
Digitaal: niet van toepassing (hogere tolerantie)

Uitleg per aanlevercriterium

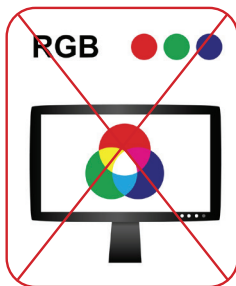


Kleurmodus: CMYK (geen RGB)

RGB is bedoeld voor schermgebruik en maakt kleuren op basis van licht (rood, groen, blauw). CMYK is geschikt voor drukwerk en werkt met inkt (cyaan, magenta, geel en zwart), wat resulteert in een ander kleurbereik.

Voor een correct drukresultaat dient het bestand in CMYK-kleurmodus te worden aangeleverd. We raden aan om RGB- of geïndexeerde kleurprofielen vooraf zelf om te zetten naar CMYK.

Wanneer dit niet gebeurt, zal ons systeem de conversie automatisch uitvoeren, wat kan leiden tot kleurafwijkingen. Door het bestand zelf om te zetten, behoud je controle over de kleurweergave en kun je eventuele verschillen vooraf corrigeren.



het productieproces. Concreet betekent dit dat je een ontwerp altijd iets groter moet aanleveren dan het eindformaat, namelijk met 3 mm extra aan elke zijde.

Alles wat je buiten de snijlijn plaatst in dit afloopgebied, wordt uiteindelijk weggesneden. Voor de afloop voeg je extra millimeters toe aan je bestand. Bijvoorbeeld: als het te printen bestand 50x50mm is dan voeg je aan elke zijde 3mm toe en wordt je aangeleverde bestand dus 56x56mm.

Let op: plaats nooit tekst of belangrijke elementen in het afloopgebied. Deze horen binnen de veiligheidsmarge (zie verderop) te blijven, op voldoende afstand van de snijlijn.



Veiligheidsmarge (zetspiegel): 1,5 mm

Plaats geen tekst of belangrijke elementen binnen 1,5 mm van de snijlijn. Deze marge zorgt ervoor dat er niets te dicht op de rand komt te staan of per ongeluk afgesneden wordt.



Bestandsformaat: High Resolution PDF of AI

Lever je bestanden aan als hogeresolutie vector-PDF of als AI-bestand. Bestanden zoals Word, PowerPoint, EPS, JPG,... zijn niet geschikt.



- Kapvorm/snijlijn/stanslijn
- Afloop / Bleed
- Veiligheidsmarge



Afloop (bleed): 3 mm aan elke zijde

Afloop – ook wel bleed genoemd – is het deel van een ontwerp dat buiten de uiteindelijke snijlijn valt. Het zorgt ervoor dat de achtergrondkleuren of -afbeeldingen tot voorbij de rand van het uiteindelijke formaat doorlopen. Dit is belangrijk om te voorkomen dat er tijdens het stansen ongewenste witte randen ontstaan door kleine verschuivingen in



Stanslijn: 100% magenta, 0,2 mm dik, spotkleur

De contour waarop gesneden wordt, geef je aan met een dunne lijn (0,2 mm) in 100% magenta, opgemaakt als steunkleur (spotkleur). **Deze lijn zal niet mee gedrukt worden.**



Resolutie:

Minimum 300 dpi (beeld)

Hoewel we technisch gezien etiketten kunnen produceren op basis van bestanden met een lagere resolutie, adviseren we ten eerste om een minimale resolutie van 300 dpi te hanteren (beeld op ware grootte). Dit garandeert een scherp en professioneel eindresultaat.

Bestanden met een lagere resolutie kunnen wazig of gepixeld ogen, wat de kwaliteit van het drukwerk aanzienlijk vermindert. Beelden en foto's moeten minimaal 300 dpi zijn voor een scherpe weergave.



Dekwit bij transparante- of metallic dragers

Etiketten op een niet-witte drager

Bij het drukken van etiketten op een witte drager worden witte elementen in het ontwerp automatisch zichtbaar, omdat er op die plekken geen inkt wordt aangebracht. De witte achtergrond zorgt dan voor het gewenste resultaat. Wanneer echter gedrukt wordt op een niet-witte drager, zoals transparant of metallic materiaal (vb. zilver, goud,...), moet wit actief worden toegevoegd als dekwit om te voorkomen dat witte delen in het ontwerp transparant blijven.

Dekwit bij transparante etiketten

Bij transparante etiketten is dekwit ook noodzakelijk om andere kleuren voldoende dekking en helderheid te geven. Omdat de inktten enigszins transparant zijn, kunnen kleuren beïnvloed worden door de ondergrond. Door onder de kleuren een witte inktlaag (dekwit) te plaatsen, blijven ze zuiver en goed zichtbaar.



Aanlevering van dekwit

Objecten waarvoor dekwit voorzien wordt, moeten steeds als **vectorobject** worden aangeleverd. Deze elementen dienen opgemaakt te zijn in een **extra steunkleur (spotkleur)** en ingesteld te staan op **overdruk** ten opzichte van het gewone drukbeeld. Alleen zo kunnen we een correcte en nauwkeurige verwerking in het drukproces garanderen.



Zwarte teksten in overdruk

Zorg ervoor dat zwarte teksten ingesteld zijn op **overdruk**. Dit voorkomt registratieproblemen en zorgt voor een zuiver drukbeeld, vooral bij kleine lettergrootte.

Overdruk (Engels: overprint) is een instelling in grafische opmaaksoftware die bepaalt hoe kleuren zich gedragen wanneer ze over elkaar heen worden gedrukt. In plaats van een vorm of tekst eerst uit te sparen (de onderliggende kleuren worden op die plaats uitgesneden), wordt het element bovenop de andere kleuren gedrukt.

Waarom is overdruk belangrijk voor zwarte tekst?

Bij het drukken van zwarte tekst – zeker bij kleine **corpsgroottes** – is **overdruk cruciaal om scherpe en foutloze tekst te garanderen**. Zo is er **geen risico op witte randjes**, krijg je een scherper resultaat. Zet zwarte teksten altijd in **100% zwart** (C0 M0 Y0 K100) en in **overdruk**.



Lettypes:

Ingesloten of omgezet naar vectoren

Wanneer je een bestand aanlevert voor drukwerk, is het essentieel dat alle gebruikte lettertypes (fonts) correct worden weergegeven.

Dat lukt alleen als: **de fonts zijn ingesloten in de PDF, of de tekst is omgezet naar vectoren (outlines).**



Barcodes:

In één kleur, bij voorkeur zwart op wit waarbij de witruimte voor en achter de barcode gerespecteerd wordt

Barcodes moeten in **één kleur** worden aangeleverd – bij voorkeur in 100% zwart of een andere drukkleur met voldoende contrast (geen rood). Idealiter worden barcodes geplaatst op een **witte achtergrond** om de leesbaarheid door scanners te garanderen.

Waarom moeten barcodes in één kleur en op witte achtergrond staan?

Barcodes worden niet beoordeeld op zichtbaarheid voor het oog, maar op leesbaarheid door scanners. Om een correcte werking te garanderen, moeten ze technisch foutloos gedrukt worden. Daarom gelden deze richtlijnen:

- **Eén kleur met hoog contrast**
Barcodes moeten in één egale kleur worden opgemaakt – **bij voorkeur 100% zwart** of een andere volle steunkleur met voldoende contrast tegenover de achtergrond. **Rood, oranje, lichte of metallic kleuren zijn ongeschikt**, omdat veel scanners met rood licht werken, waardoor rode delen als “niet aanwezig” worden gelezen. Dit maakt de barcode onleesbaar.
- **Witte achtergrond**
Idealiter worden barcodes op een **volledig witte achtergrond** geplaatst. Dit zorgt voor het hoogste contrast, waardoor scanners de streepjescode snel en correct kunnen herkennen. Een druk op een gekleurde of transparante achtergrond verhoogt het risico op fouten of trage uitlezing.

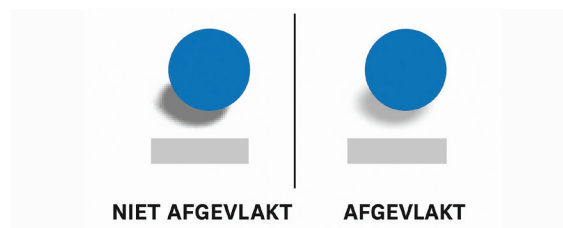
Een onleesbare barcode kan leiden tot fouten in de logistiek, vertragingen of zelfs afkeuring van het product. **Correct aangeleverde barcodes zijn dus essentieel voor een vlot functionerende keten.**



Transparanties afvlakken op hoge resolutie

In grafische bestanden (zoals PDF's of bestanden uit Adobe Illustrator, InDesign of Photoshop) kun je werken met transparanties, zoals schaduwen, overlappende objecten met doorschijnendheid, of verlopen. Deze transparante effecten worden op

een beeldscherm goed weergegeven, maar kunnen in het drukproces voor problemen zorgen als ze niet goed voorbereid zijn.



Afvlakken betekent dat je deze transparante elementen omzet naar een vaste vorm – meestal een combinatie van pixels en vectoren – zodat de drukker exact weet hoe het resultaat eruit moet zien. Zonder deze stap kunnen er tijdens het belichten of drukken onverwachte effecten optreden, zoals wegvallende objecten, vreemde randen of kleurverschuivingen.



Per etiket een afzonderlijke PDF aanleveren

Om een vlot en foutloos productieproces te garanderen, vragen wij per etiket een afzonderlijk PDF-bestand met duidelijke naamgeving.

Dit heeft verschillende voordelen:

- **Duidelijkheid en overzicht**
Elk etiket heeft zijn eigen formaat, opmaak, stanslijn of technische specificaties. Door elk ontwerp in een aparte PDF aan te leveren, vermijden we verwarring en wordt het meteen duidelijk welk bestand bij welke bestelling hoort.
- **Snellere verwerking en controle**
Onze prepress-afdeling kan zo efficiënter werken: elk bestand wordt afzonderlijk gecontroleerd op resolutie, afloop, kleurmodus en andere technische vereisten. Dit verkleint de kans op fouten.



Minimale kleurwaarden

Puntafbraak in lichte beeldpartijen: waarom minimale kleurwaarden belangrijk zijn

Bij het drukken van beelden met zachte tinten of verlopen (zoals huidtonen, schaduwen of achtergronden) worden de lichtste delen opgebouwd uit piepkleine rasterpunten. Wanneer deze punten onder een bepaalde kleurwaarde vallen, kunnen ze tijdens het drukken wegvallen. Dit verschijnsel noemen we puntafbraak.

Waarom is dat een probleem?

Als de lichtste rasterpunten wegvallen, verdwijnt het vloeiende verloop. Het resultaat: abrupte overgangen, zichtbare vlekken of harde randen in het beeld. Zeker op etiketten, die vaak klein en detailrijk zijn, valt dit snel op. Het kan leiden tot kleurverspringing of een 'uitgeknepen' effect in lichte zones.

Wat kun je doen?

Respecteer de minimale kleurwaarden per druktechniek:

- **Typo:** minimaal **3%**
- **Flexo:** minimaal **1%**
- **Digitaal:** niet van toepassing (hogere tolerantie)

Conclusie: Door de minimale kleur-/rasterwaarden te respecteren, vermijd je technische fouten en garandeer je een egaal en professioneel drukresultaat, ook in de lichtste beeldpartijen.